

AMPLEPUIS

MJC : on peut apprendre l'anglais en faisant du théâtre

Coach anglophone professionnelle née en Angleterre, Deborah Francis propose à la MJC, une méthode originale et ludique pour apprendre la langue de Shakespeare : le jeu théâtral.

Vous avez besoin ou envie d'apprendre l'anglais dans le cadre de votre activité professionnelle ? Ou bien vous voulez pouvoir vous débrouiller en voyage à l'étranger ou en accueillant chez vous des personnes anglophones ?

Deborah Francis, formatrice anglophone professionnelle, propose à la MJC d'Amplepuis, à raison d'un cours de deux heures tous les quinze jours, une méthode d'enseignement par le jeu théâtral.

Deborah Francis est anglophone, elle est née dans le Hertfordshire en Angleterre. Elle a une expérience riche et variée dans la formation professionnelle d'anglais, en région Auvergne Rhône-Alpes, dans l'Éducation nationale en Angleterre et en entreprise en tant que responsable marketing. Elle est titulaire d'un diplôme, l'équivalent du Capes.

Sa méthode s'adresse aux professionnels et aux particuliers, sous forme d'ateliers, de stages en immersion, cours collectifs et individuels pour adultes, séjours d'immersion linguistiques



Ambiance amicale, mise en scène grâce aussi à quelques accessoires de théâtre. Photo Le Progrès/Annie GIRARD

pour ados. Des formations sur mesure sont également proposées au sein des entreprises, dans le cadre du plan de formation du dispositif CPF, compte personnel de formation.

De notre correspondante locale, Annie GIRARD

Deborah Francis, formatrice anglophone professionnelle
Inscription par mail :
speakenglishandact@gmail.com
Tél. : 07.82.14.68.43 www.facebook.com/speakenglishandact
www.speakenglishandact.com

On a testé pour vous

À la MJC d'Amplepuis, Deborah Francis propose un cours d'essai toute l'année.

« Selon votre niveau, vous pouvez venir le mercredi de 17 h 30 à 19 h 30 (débutants) ou de 19 h 40 à 21 h 40 (intermédiaire). Lequel serait le plus adapté pour vous ?

Je rejoins donc le groupe à 17 h 30. Nous sommes quatre personnes. Pour Luigi, l'anglais est important dans le cadre de son travail ; Françoise accueille des personnes anglophones dans son gîte et Bernard a, quant à lui, besoin de l'anglais pour voyage. Nous

débutons la séance par un... échauffement corporel.

« Quand on est relié à ses sensations corporelles, quand on est conscient de sa respiration, on se sent bien et on devient plus créatif et ouvert pour apprendre, souligne la formatrice. On se détend, on respire, on est conscient de notre état, on fait quelques mouvements de pieds, de tête, de bras... On ouvre un espace disponible pour l'apprentissage. » Deborah nous guide en anglais, of course.